

j'aimerais bien faire autre chose.

j'aimerais bien ne pas / je n'arrive pas à faire de pièce(s). je participe à l'exposition hypersensibles, du 7 mars au 20 avril 2019 à la compagnie, belsunce, marseille. je dois présenter une pièce pour l'exposition hypersensibles, du 7 mars au 20 avril 2019 à la compagnie, belsunce, marseille. j'aimerais bien ne pas faire de pièce(s). j'aimerais bien ne pas faire. je crois qu'on a tous beaucoup de choses à faire qu'on aimerait ne pas faire. qu'est-ce que vous aimeriez ne pas faire ? moi j'aimerais ne pas faire. j'aimerais ne pas faire tout court. ou plutôt : j'aimerais bien faire autre-chose. faire quelque chose d'autre. faire autre chose — qu'une pièce. est-ce que c'est normal de vouloir participer à une exposition et ne pas vouloir faire de pièce(s) ? est-ce normal de vouloir faire une exposition ? est-ce normal de vouloir faire une pièce ? est-ce normal de vouloir ? autre chose. comme l'enjeu est celui de l'exposition, de la pièce pour l'exposition, faire autre chose — pour l'exposition — revient à faire une pièce — pour l'exposition — et non pas simplement autre chose. seulement — autre chose. salement — autre chose. pâlement — autre chose. bâillement. autre chose. quoi que tu fasses, fais autre chose ! j'aimerais ne pas faire tout court, mais comme je veux aussi faire autre chose, je fais tout court. non ! voilà ! je vais tenter de faire une non-pièce. non pas un refus de pièce. une non-pièce ! de toute manière je n'ai qu'à l'appeler non-pièce et c'en sera une — pièce. je ne sais pas si j'ai suffisamment de cv pour ça. est-ce que j'ai besoin de cv ? vraiment ? faut-il un cv pour faire des pièces ? avez-vous un cv qui vous permet de faire des pièces ? peut être que je participe à l'exposition hypersensibles, du 7 mars au 20 avril 2019 à la compagnie, belsunce, marseille, en vue d'avoir un jour avoir le cv qui me permettrait de ne pas faire une non-pièce — et faire la révolution ? est-ce que vous croyez que si en 1917 — avec mon cv de 2019 — j'avais pris un urinoir et que je l'avais signé, couché et exposé, celui-ci aurait fait une pièce ? à l'époque il n'en fit qu'une, mais avec le temps bien plus ! non pas que j'ai envie de faire des pièces avec des urinoirs, en général je préfère y faire pipi — au pire les mettre en pièces. je ne suis pas sûr que ça aurait marché si je l'avais fait — avec mon cv de 2019 — en 1917. il s'est d'ailleurs passé bien d'autres choses en 1917. ce dont je suis sûr c'est que je tente de faire une non-pièce — en 2019. comme je spécifie que c'est une tentative, soyez gentils, hein. si ma non-pièce est en fait une pièce, c'est que c'est une tentative, hein ? hein que vous allez être gentils envers ma tentative de non-pièce ? allez, soyez gentils avec ma tentative de non-pièce. êtes-vous gentils ? si vous ne voulez pas être gentils — avec ma tentative de non-pièce — vous me direz : pourquoi une non-pièce ? je vous dirais : pourquoi une pièce ? vous direz : pourquoi pas une pièce ? je dirais : pourquoi pas une non-pièce ? vous me direz : si je donne à quelqu'un une non-pièce il ne sera pas bien content. je vous dirais : si nous n'avions pas tous besoin de pièces — et là nous pourrions rentrer dans un débat sur le système des pièces — on pourrait très bien se donner des non-pièces. peut-être qu'il y a là un premier problème : ce sont les personnes qui font les pièces qui ont besoin des pièces. les gens qui font les billets n'ont pas besoin des pièces, ils les ont avec les billets. pensez à l'ouvrier qui fait une pièce pour un nouvel immeuble : il a certainement plus besoin de cette pièce que celui qui lui donne une pièce pour le faire. lui c'est avec ses billets qu'il achète des pièces toutes faites. des pièces toutes faites qui produisent des billets. voyez-vous une différence entre faire des pièces et faire des immeubles ? et entre faire un immeuble et faire un billet ? d'où peut-être un deuxième problème : quelle différence entre faire — des pièces — et produire — des billets ? en italien on dit qu'entre le dire et le faire il y a la mer. qu'y a-t-il entre le faire et le produire ? un océan ? on fait la fête. on produit un produit — que l'on reproduit et multiplie par des billets — pour des billets ? parfois on parle de frais de production — en billets — pour faire des pièces — que celles-ci soient des immeubles, des parkings ou des urinoirs. ces pièces sont-elles faites ou produites ? sont-elles des produits — que l'on pourrait reproduire et multiplier par des billets — pour des billets ? pourrait-on produire autre chose que des billets avec ces pièces ? pourrait-on produire autre-chose que des billets et des pièces ? pourrait-on faire — fabriquer — des pièces et des billets ? on peut fabriquer des pièces avec des billets, et des billets avec des pièces, mais comment peut-on faire autre chose ? car l'important ce n'est pas de produire une pièce ou de faire un billet, mais autre chose. n'importe quoi d'autre. n'importe quoi d'autre que des pièces — et des billets, puisque les pièces sont en quelque sorte les résidus des billets et que les possesseurs de billets ne veulent pas les garder dans leurs poches. n'importe quoi. n'importe quoi d'autre. quoi que tu fasses, fais autre-chose ! si tu fais une pièce, fais autre chose. une non-pièce. si tu fais une non-pièce, fais autre chose !

et vous, que faites-vous ?